

De eerste Licke-Pot (J. Van Eck)

103

6

10

14

18

Detailed description: This block contains five staves of music for the piece 'De eerste Licke-Pot'. The first staff starts at measure 103. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 10. The fourth staff starts at measure 14. The fifth staff starts at measure 18. The music is written in treble clef with a common time signature (C). It features a series of eighth and sixteenth notes, with several measures containing slurs and accents (marked with a 'V'). The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

Gamme et arpège de do majeur

104

6

Detailed description: This block contains two staves of music for the exercise 'Gamme et arpège de do majeur'. The first staff starts at measure 104 and shows an ascending scale of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff starts at measure 6 and shows a descending arpeggio of eighth notes: C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The exercise concludes with a double bar line.

Exercice à faire en articulant toutes les notes,
puis en liant les deux premières,
puis les deux dernières de chaque mesure.

105

6

Detailed description: This block contains two staves of music for an articulation exercise. The first staff starts at measure 105 and shows an ascending scale of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff starts at measure 6 and shows a descending arpeggio of eighth notes: C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The exercise concludes with a double bar line and a 4/4 time signature.

Tierces

106

5

LE PETIT CHEVAL (Georges Brassens / Paul Fort)

64

66

Le p'tit ch'val dans le mau - vais temps. Qu'il a -

6

67

vait donc du cou - ra - ge ! C'é - tait un pe - tit che - val

12

72

blanc, Tous der - riè - re, tous der - riè - re. C'é - tai

18

77

un pe - tit che - val blanc, Tous der-rière et lui de - vant.

2 - *Il n'y_avait jamais de beau temps
Dans ce pauvre paysage
Il n'y_avait jamais de printemps,
Ni derrière, ni derrière
Il n'y_avait jamais de printemps,
Ni derrière ni devant.*

3 - *Mais toujours il était content
Menant les gars du village
A travers la pluie noir' des champs,
Tous derrière, tous derrière
A travers la pluie noir' des champs,
Tous derrière et lui devant.*

4 - *Sa voiture allait poursuivant
Sa bell' petite queue sauvage,
C'est alors qu'il était content,
Tous derrière, tous derrière
C'est alors qu'il était content,
Tous derrière et lui devant.*

5 - *Mais un jour, dans le mauvais temps,
Un jour qu'il était si sage,
Il est mort par un éclair blanc,
Tous derrière, tous derrière
Il est mort par un éclair blanc,
Tous derrière et lui devant.*

6 - *Il est mort sans voir le beau temps,
Qu'il avait donc du courage !
Il est mort sans voir le printemps
Ni derrière, ni derrière
Il est mort sans voir le beau temps
Ni derrière ni devant.*

COLCHIQUES

67 $\text{♩} = 116$

Col - chi-ques dans les prés Fleu - ris - sent, fleu - ris - sent, Col -

6

chi-ques dans les prés : c'est la fin de l'é - té. La feuil - le d'au - tom - ne em -

12

por-tée par le vent En ron-de mo - no - to - ne tombe en tour-bil - lon - nant.

2 - *Châtaignes dans les bois, se fendent, se fendent
Châtaignes dans les bois se fendent sous les pas
La feuille d'automne etc.*

3 - *Nuages dans le ciel, s'étirent, s'étirent
Nuages dans le ciel, s'étirent comme une aile
La feuille d'automne etc.*

4 - *Et ce chant dans mon cœur, murmure, murmure
Et ce chant dans mon cœur, appelle le bonheur
La feuille d'automne etc.*

PERSONENT HODIE (Noël du XIV^e siècle)

68 $\text{♩} = 66$

Per - so - nent ho - di - e Vo - ces pu - e - ru - lae Lau - dan - tes

6

11 jo - cun - de Qui no - bis est na - tus, Sum - mo De - o da - tus,

15

Et de vir, vir, vir, Et de vir, vir, vir

15

Et de vir - gi - ne - o ven - tre pro - cre - a - tus.

2 - *In munda nascitur,
Pannis involvitur,
praesepe ponitur
Stabulo brutorum
Rector supernorum.
Perdidit, dit, dit, (bis)
Perdidit spolia princeps infernorum.*

3 - *Magi tres venerunt,
Parvulum inquirunt,
Parvulum inquirunt,
Stellulam sequendo,
Ipsum adorando,
Aurum, thus, thus, thus, (bis)
Aurum, thus, et myrrham et offerendo*

4 - *Omnes clereculi,
Pariter pueri,
Cantent ut angeli :
Advenisti mundo,
Laudes tibi fundo.
Ideo, o, o, (bis)
Ideo gloria in excelcīs Deo.*