

Le ré dièse ou mi bémol : exercices

4

7

La gamme de mi mineur : exercices

9 mélodique ascendant mélodique descendant

13 harmonique

RONDEAU (Louis Antoine DORNEL 1680-1757)

10

13

RIGAUDON (Georges Philippe TELEMANN)

8

15

21

Morceaux pour travailler le ré dièse grave

Nous étions trois bergerettes

7

Nous voici dans la ville (Noël angevin)

8

Le curé et la servante



D'où ve - nez vous si crot - té, Mon-sieur le cu - ré ? D'où ve -



nez vous si crot - té, Mon-sieur le cu - ré ? De la foire et du mar -



ché, Si-mo - ne, ma Si - mon - ne, De la foire et du mar -



ché, Ma pe-ti-te mi - gnon - ne.

Qu'est-ce que vous m'en rapportez, Monsieur le curé ?
Des souliers blancs pour danser, Simone ...

Quand est-c' que vous m'les donnerez, Monsieur le curé ?
Quand tu sauras travailler, Simone ...

Je sais bien coudre et filer, Monsieur le curé.
Alors j'te les donnerai, Simone ...

J'voudrais bien me confesser, Monsieur le curé.
Dis-moi ton plus gros péché, Simone ...

C'est d'beaucoup trop vous aimer, Monsieur le curé.
Faudra donc nous séparer, Simone ...

Certain'ment que j'en mourrai, Monsieur le curé.
Alors je t'enterrerai, Simone ...

Est-c' que vous me pleurerez, Monsieur le curé ?
Non, car il faudra chanter, Simone, ma Simone,
Requiescat in pace, Ma petite mignonne.

Le carillon d'Orléans

Mes a - mis que res - te - t'il à ce dau-phin si gen-til ?

Or - lé - ans Bau-gen - cy No - tre Da - me de Clé - ry Ven -

dô - me Ven - dô - me.

Musiques de Pierre Koclejda pour le travail du ré dièse

1.

2.

11

7 Fine

14 D.C. al Fine

