

LA COMPLAINTE DE MANDRIN

$\text{♩} = 72$



Nous é-tions vingt ou tren-te bri-gands dans u-ne ban-de, tous

6 ha-bil-lés de blanc à la mode des vous m'en-ten-dez, tous

10 ha-bil-lés de blanc à la mode des mar-chands.

LE PETIT JOUEUR DE FLÛTEAU (Georges Brassens)

$\text{♩} = 72$



Le pe-tit jou-eur de flû-teau Me-nait la mu-sique au châ-teau.

5 Pour la grâ-ce de ses chan-sons Le roi lui of-frit un bla-son. Je ne

9 veux pas ê-tre no-ble, ré-pon-dit le cro-que-no-tes. A-vec

13 un bla-son à la clé, Mon "la" se met-trait à gon-fler, On di-

17 rait par-tout le pa-ys "Le jou-eur de flû-te a tra-hi!"

2
 Et mon pauvre petit clocher
 Me semblerait trop bas perché
 Je ne plierais plus les genoux
 Devant le Bon Dieu de chez nous
 Il faudrait à ma grande âme
 Tous les saints de Notre Dame
 Avec un évêque à la clé
 Mon "la" se mettrait à gonfler
 On dirait par tout le pays
 Le joueur de flûte a trahi

3
 Et la chambre où j'ai vu le jour
 Me serait un triste séjour
 Je quitterais mon lit mesquin
 Pour une couche à baldaquin
 Je changerais ma chaumière
 Pour une gentilhommière
 Avec un manoir à la clé
 Mon "la" se mettrait à gonfler
 On dirait par tout le pays
 Le joueur de flûte a trahi

4
 Je serais honteux de mon sang
 Des Aïeux de qui je descends
 On me verrait bouder dessus
 La branche dont je suis issu
 Je voudrais un magnifique
 Arbre généalogique
 Avec du sang bleu à la clé
 Mon "la" se mettrait à gonfler
 On dirait par tout le pays
 Le joueur de flûte a trahi

5
 Je ne voudrais plus épouser
 Ma promise, ma fiancée
 Je ne donnerais pas mon nom
 A une quelconque Ninon
 Il me faudrait pour compagne
 La fille d'un grand d'Espagne
 Avec une princesse à la clé
 Mon "la" se mettrait à gonfler
 On dirait par tout le pays
 Le joueur de flûte a trahi

6
 Le petit joueur de flûteau
 Fit la révérence au château
 Sans armoiries, sans parchemin
 Sans gloire, il se mit en chemin
 Vers son clocher, sa chaumine
 Ses parents et sa promise
 Nul ne dise dans le pays
 Le joueur de flûte a trahi
 Et Dieu reconnaisse pour sien
 Le brave petit musicien

SANTA LUCIA (Italie)

$\text{♩} = 84$

Sul ma-re luc-ci-ca l'as-tro d'at-gen-to. Pla-ci daè l'on-da,
 pros-pe-ro il ven-to. Ve-ni-te all' a-gi-le bar-chet-ta mi-a.
 San-ta-Lu-ci-a. San-ta Lu-ci-a. San-ta Lu-ci-a.

Voir doigté du si aigu

Exercice

4

THE SLIP (J. PLAYFORD - 1651)

7

Gamme de sol majeur en tierces, à faire en détachant toutes les notes puis liant deux notes sur quatre.

BOURRÉE (Robert de Visée - ~1665 ? - ? >1732 - Maître de guitare de Louis XIV)

6

10